

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190429

UNIVERSAL
LIBRARY

كِتَابُ

حماية الأدب

الحِكَايَاتُ اللَّطِيفَةُ الْعَرَبِيَّةُ

مِرَّةُ الرِّيَاضِ الْعُسْتُمَانِيَّةِ

تَالِيفُ

الْأَدِيبِ الْأَوْحَدِ وَالْبَيْتِ الْمَجْلُومِ لَوْلَى الْحَاجِّ الْقَائِمِ
سَيِّدِ الْعَالَمِينَ الْقَادِرِ الْخَفِيِّ حَفِظَهُ اللَّهُ مِنْ شَرِّ حَاسِلَاتِ

وَقَدْ طُبِعَ فِي الْمَطْبَعِ الْخَفِيِّ بِبَابِ بَابِ اللَّهِ عَنِ الشُّرُوفِ الْفَتَى

١٣ ٣٩

فهرست مضامین کتاب بحایة الادب عنی ثمره الرایض العثمانیه

مضمون	نصف	مضمون	نصف	مضمون	نصف	مضمون	نصف
۱ حمل ولغت	۱۳	حکایت شکایتی بالحق	۲۲	حکایت تهنیت خطا	۳۰	لطیفه رجل ادعی	۳۶
۲ اسمع المولف	۱۴	رجل ادعی عبد السلطان	۲۳	اعصی	۳۱	رجل ادعی البهیة	۳۷
۳ مدح السلطان	۱۵	رجل اتی سلطاناً	۲۴	فقیر ذمّه کانا	۳۲	ما صون الخ	۳۸
۴ میر عثمان علیخان	۱۶	البرکاتانی فی فرس	۲۵	مضتور اقام الخ	۳۳	رجل دخل الخ	۳۹
۵ وجہ تسمیه کتاب	۱۷	امیران فدا رفتن	۲۶	شاعر ذمّه نعام	۳۴	رجل تزیکی	۴۰
۶ بحایة الادب	۱۸	امراة انتقمنا	۲۷	امیر بر روی سبهم	۳۵	قاضی فردین	۴۱
۷ ترتیب او کتاب	۱۹	رجلین خود را	۲۸	رجل صغیر الرأس	۳۶	رجل مد لون	۴۲
۸ الیاء الاولی فی الدلیل	۲۰	عبد هرب	۲۹	رجل رای سلطاناً	۳۷	رجل مع القاضی	۴۳
۹ حکایت اسکندر	۲۱	رجل اودع من	۳۰	رجل مع فقیر	۳۸	رجل مع القاضی	۴۴
۱۰ اخین ساخر	۲۲	امراة الخ	۳۱	راکب	۳۹	حکیم رای	۴۵
۱۱ رجل اودع الخ	۲۳	رجل اصل فتوة	۳۲	سائل ذمّه نیما	۴۰	غنی قال حکیم	۴۶
۱۲ صناد الخ	۲۴	شاب اودع	۳۳	عاقل دخل بلذة	۴۱	فاضل وحکم	۴۷
۱۳ ملک مع الخوار	۲۵	احمد شارط	۳۴	رجل جائع	۴۲	فقیه کان مشی	۴۸
۱۴ شاعر ذمّه	۲۶	البرکاتانی فی التفریق	۳۵	لشیر	۴۳	فقیه سئل	۴۹
۱۵ امیر تیمور	۲۷	امیران تثنی فی طریق	۳۶	مصورین	۴۴	اعرابی	۵۰
۱۶ شاعر خطا	۲۸	شعرب	۳۷	رجل خطر فی بالله	۴۵	صبی سئل	۵۱
۱۷ فلک اتی فی المنام	۲۹	رجل تثنی ارغفة	۳۸	سارق ذمّه	۴۶	طریق	۵۲
۱۸ ملات قاتل	۳۰	رجل غصه الجیب	۳۹	فقیه کان عند فرس	۴۷	رجل غصه کیشا	۵۳
۱۹ نظر الی طائر	۳۱	رجل اذقت رتبة	۴۰	رجل سال الفلاطون	۴۸	رجل سئل شیء	۵۴
۲۰ فلک جلس مع الوکر	۳۲	شاعر مدح نینیا	۴۱	حداثة مرضت	۴۹	تحمرة	۵۵
۲۱ فلک غصه علی سفیر	۳۳	رجل اخذ طائر	۴۲	تحدب	۵۰	غنی اعطی	۵۶
۲۲ عاقل کان مضاسط	۳۴	شعره ترزق	۴۳	البار الرابع فی المیزاج	۵۱	خفاش	۵۷
۲۳ ملات جائر	۳۵	رجل واعظ	۴۴	حکایت خلیفة بغداد	۵۲	اعرابی	۵۸
۲۴ ملات علی قلا	۳۶	رجل اخذ قانسوة	۴۵	رجل الی المعتصم	۵۳	احمد الخ	۵۹
۲۵ ملات کان لسا	۳۷	رجل واسد	۴۶	سائل طلب الخ	۵۴	رجل عذر	۶۰
۲۶ ملک رسل عسکر	۳۸	رجل ذمّه کاتب	۴۷	لطیفه طایفة لشعرا	۵۵	لص سرق باباً	۶۱
۲۷ ملات سال منجما	۳۹	رجل یکتب خطا	۴۸	غضب لکندر	۵۶	صبی تزیکی	۶۲
۲۸ ملات وحلاد	۴۰	باز و دیک	۴۹	رجل التهموه	۵۷	جاحظ	۶۳
۲۹ ملات کان مع وزیر	۴۱	رجل فیلیم الوجه	۵۰	فلک من العرب	۵۸	رهط	۶۴
۳۰ وزیر ترک وزارة	۴۲	رجل امیر محاربه	۵۱	ملک کان فلعنه	۵۹	احمد من خراسان	۶۵
۳۱ سلطان محمود	۴۳	طیب لعلی وجهه	۵۲	شاعر استدل	۶۰	امراة مرضت	۶۶
۳۲ عاقل عن عند السلطان	۴۴	شاعر ذمّه نعاماً	۵۳	ما صون الرشید	۶۱	احمقین	۶۷

تاریخ اختتام الکتاب

ارخت تاریخاً علی

ذلك الیوم وانا

ادعو الله العزیز

العلام ان یجعل

الترجمه کاصحاً ونافعاً

للانصار بجاه نلیه

علیه القبوله ولسلا

(۷۸۶)

لما اتی الفضل رب

ان حیا وذا الادب

قلت یحسین و رب

تم حیاة الادب

۹۳۷ هـ

ابن مولنا المولوى الحاج سيدى ومشرى مخزن العام والاثقان منيع اليمن
 والعرفان شمس لرياضة والبلاغة قير السيادة والهداية البدر الزاهر
 الكوكب النور حضرت سيد شاه حيدر الحسينى مد ظله العالى : تكميل
 حكيم الحكماء اديب الادباء الفاضل الاجل العالم الاكمل الناظر عدل
 المثل : الشاعر فقيده البطل وحيد الدهر فريد العصر عاليا بجزا مولنا المولوى
 حكيم محمد وحيد الدين ادام الله بقاءه فينا بالفضل الاتم والفيض الادوم
 الى يوم الدين لما حصلت بفضل ربى : العالم العربى : والذوق الزدلى
 مستطاب بفضل الله : المؤيد من عند الله الغازى والمجاهد سبيل الله
 محب الغرباء والمساكين اتيس الفقراء والعلماء والصالحين عمدة الملوك
 والسياسين مظفر الدنيا والدين السلطان بن السلطان الذى صابح حجة
 وايتارة محبوبا للصغار والكبار ومرجع خواطر اهل الضمائر نظام الملك
 اصفيها السابع لازل نورا قبالة ساطع افوق كل ساطع ولا معافوق كل
 راعم العاقل الفهيم والعاقل الكرام اعنى اعلى حضرت حضور الامم النور
السلطان النواب مير عثمان عليخان بهادر
 خلق الله ملكه وسلطنته وابد الله حشمته ودولته : اللهم انصره وانصر عسكره
 وكن اللهم حافظه ومؤيده وناصره

شعر

فد فاق ارباب العلم في الشأن	ملاك كسريم سيد الاعيان
بالفضل والالطاف والرحمة	يسعى اليه القوم اذ يلقاهم
يجوى بصادته بياض امان	يحكى علينا في الشجاعة مثلهما
رواهلها بحماسة الرحمن	فوقيت بالاولاد عن شر الدهو

السُّعْيَةُ وَقَالَ أَيُّهَا الْمَلِكُ إِنِّي ضَعِيفٌ وَسَقِيمٌ لَا أَحْتَمِلُ مَا أَمَرْتَ فِي حَقِّي
حَبْلُكَ يَرَانِ تَلْقِيَنِي تَحْتَ أَقْدَامِ الصُّعْوَةِ وَتَلْقَى الْوَزِيرَ تَحْتَ أَقْدَامِ الْفَعِيلِ
لَإِنَّ الْوَزِيرَ سَمِينٌ وَشَحِيمٌ فَتُوجَّهُ الْمَلِكُ إِلَى الْوَزِيرِ وَتَبَسَّمَ فَعَرَضَ الْوَزِيرُ
لِلَّهِ أَنْ تَعْفُو خَطِيئَتَهُ وَأَلَّا يَلْقِيَنِي فِي أَفْئَةِ فِرَاقِ الْمَلِكِ كَرَامَةً فَعَفَا عَنْهُ
عِنْدَهُ وَاحْسَنَ صِلَتَهُ

حكاية حكى ان عاقلا كان مصاحب سلطان وما دام ينتف الحجة
بيد لا فقال له الملك يوما اخرجك ان تنتف شعر حجتك بعد هذا اليوم فمضى
عليه مدة حتى صدر عنه في حضرته امرير ووقه ويعجبه وقال اطلب ما تشاء
في صلتك قال العاقل لا اطلب الا نتف الحجة ان تنعم على ولا اسئل منك
شيئا غير فتبسم الملك وقال ان كان رضاك فيه اخل سبيلك فافعل واشدت
في حجتك

حكاية قيل ان ملكا جاثرا خرج يوما عن دار خلافته وعمره رجل
جالس تحت شجرة وسئله ان ملك هذا الملك جاثرا وعادل فاجاب الرجل انه
جاثرا قال الملك اما تعرفني قال لا قال انا ملك هذه البلدة فخاف الرجل
وقال اما تعرفني قال لا قال انا ابن تاجر واصير مجنوننا في سلك شهر ثلاثة ايام
فذلك يوم من ايام جنوني فضحك السلطان وما اجابته -

حكاية حكى أن ملكا طلب عاقلا وقال أريد أن اجعلك قاضيا في هذا
المدينة قال العاقل لا ألقى بهذه الخدمة المجنبلة فقال الملك للمذنب بها
فأجابها أن كنت صادقا فيما أقول فعن رى مقبول وإن كنت كاذبا فالكاذب
لا يستحقها فقبل الملك عذره

حکایت حکای ان ملکاکان جالساعلمشرفه قصر لافرمی رجلاقائما تحت

[illegible]

نبتة فقال ماجرى عليه فاشارت ان يصنع درعا اخر ثم ذهب بنفسها عند الملك فصنع كما امرته درعا اخر فلبسته واخذت سيفا بيدها وذهبت عند الملك وعرضت عليه قال الملك لم جئتني لا لبسة يا انا قالت ايها الملك تحتبرك روع على اربدان اوعلى الارض فاجيب الملك جوابها واحسن صلتها

حكاية حكى ان ملكا كان مع وزير في مزرعة فيها اشجار الحنطة على قدر قامة الانسان فاجب الملك طولها وقال ما رايت مثله قط قال الوزير لعنه الله ان هذه اقصر مما في وطني من اشجارها فانها في الطول على قدر قامة الفسيل فتبسم الملك وظن الوزير انه لا يتيقن كلامه بل يظنني كاذبا فيه ورجع الى بيته وكتب ان يرسلوها اليها ارسل اصحابه بعد عام لا خنت اما ايام الربيع فعرضها الوزير على الملك يقول اني كنت ادعيت في جنابك في العام السابق ان اشجار الحنطة تطول في وطني على قدر قامة الفسيل ولكن ما تيقنت قولي وظننتني كاذبا فاجعل ذلك جئت بها لتصدقني فيه قال الملك الان صدق ما قلت ولكن لا تغل بعد هذا قولا تثبته بعد عام

حكاية حكى ان وزيرا ترك وزارته وجلس في الخلوة ليعبد الله سبحانه فسأل الملك يوما اعيانه عن حاله قالوا انه اعرض عن الدنيا وحبها الى العقبى وعبادة الله سبحانه فذهب الملك عنده لا يسأله عن شروكه الوزارة فقال اسبابها خمسة الاول اني لا زلت قائما في حضورك وانت جالس اما الآن فامرني ربي ان اقعده في صلوته بعد الركوع والثاني اني كنت انتظر فتمتكم متى كنت جالسا على المائدة تاكل من طعامك اما الآن فوجدت رازقا يطعمني ولا يطعم والثالث اني كنت احرسك عند ما ترقد اما الآن فارقده في الليل وبحرسي المحافظ الحقيقي ويحفظني عما يؤذي والاربع اني كنت خائفا لملك

عنه ازفتبار يعني از مردود ١٢ غياث اللغات له ضميمه اراجع است سبحان اشعار وقال
بري وزير است وملك مغول ثانی اوست ١٣ نوم باران مندی چیت میا که است ١٤ غیاث
له لام اولام کی است ١٥ منقول قال است که وزیر شاه را گوید ما شتر که بفتح آتش از رتود بعضی من
خواب کردن ١٦ -

ثُمَّ يُوْذِيْنِيْ اَعْدَائِيْ وَيُخْزِنِيْ حَسُوْدِيْ اَمَّا الْاَنْ فُجِدْتَ حَيَالًا يَمُوْتُ وَلَا
خَافَ اَعْدَائِيْ لِحَفْظِهِ تَعَالَى شَانَهُ وَالْخَاسِرُ اَنْي كُنْتُ خَافَ زُرْتُكَ الَّتِي تَقْدِرُ
عَنْ ثَمَّ تَعْفُو وَتَجَاوِزُ عَنْهَا اَمَّا الْاَنْ فُجِدْتَ كَرِيْمًا اِنْ صَدْرُ عَنِيْ فِيْ كُلِّ يَوْمٍ
مَاءٌ خَطِيْبَةٌ فَارُومُ غَفِيْرَةٍ وَعَفْوَةٌ عَزُوجَةٌ قَدْرَةٌ -

حکایت

حكاية حكى ان السلطان المحمود كان يحب خادمه ايا زحبا شديدا حتى ظنوا انه عاشقه ففسد عليه اعيان المملكة وقالوا للمحمود ان ايا زيدا دخل كل يوم بيت الجواهر فظن انه يسرق ما يشاء فيه قال للمحمود لا تتيقن مما لا انظره بعيني فيه فكانوا مترصدين دخوله كل يوم حتى اخبر المحمود يوما بدخوله فيها فذهب المحمود من خوخة كانت في بيت الجواهر ونظرا انه يلبس ثيابا رثة من صندوقه فقال ما بالك تلبس هذا الثياب قال اني كنت البسه في العسرة اما الآن فاني ببركتك واكرمك ادا من الله دولتك في يسر دائم وعيش رغد فانظر الى ثيابي البالية القديمة وهياطي الرثة والبسه لك لثا اني بحالي الماضية ولا شكر عطاءك واعز قد رنمتك فراق الملك كلامه واحسن صلته

حكاية

حكاية حكى ان عاقلا فوض الى العطار الفديتار وسافر ورجع بعد مدة وطلبه من العطار فقال انت كاذب فجادلا وجمع الناس وكذبوا وقالوا ان ذلك العطار ما خان في امانة قط فمترعرا ان تجادل به بلا سبب فجعل يسا وكتب ماجرى عليه على قوطاس وعرضه عند سلطان زمانه فقال السلطان اذهب واجلس عند دكان العطار الى ثلاثة ايام ساكتا لا تكلمه حتى امر عليك في اليوم الرابع واسلم عليك فرد جوابه ^{عليه} ولا تكلمني فاسأله الدراهم بعد ما اجتاز من سبيلك فاخبره في بقوله فجلس العاقل على دكانه كما امره حتى مر السلطان على ذلك المكان في اليوم الرابع بحشمة وخدمته الكثيرة ونظر الى

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

حكاية التي رجل عند سلطان يقول ان عسكرا يدخل بيتي البارحة وزني بجاريتي فقال السلطان ان جاء لك مرة اخرى فاخبرني حتى جاء ليلة اخرى يخبرك بجنته فصاحبه السلطان بسيفه يقصد بيته فلما دخله اطفأ السراج اولاً وقتله وطلب السراج بعد ذلك ونظر الى وجه المقتول فحمد الله سبحانه وقال لصاحب البيت احضر ما عندك من الطعام حتى آتاه بطعام واكل مستبشراً قال صاحب البيت ما بالك يا ايها السلطان اطفأت السراج اولاً وقتلته ثانياً ورايت وجهه وحمدت الله تعالى سبحانه واكلت الطعام بغير وقت فقال السلطان لما اتيتني مستغيثاً ظننت ان ذلك امر لا يقدر عليه احد غير ابني فلا جعل ذلك اطفأت السراج لئلا تمنعني عطوفتي عليه عند رويتي اياه من قتله فلما فرغت من قتله رايت وجهه وحمدت الله جل قد رة عده ان المقتول غيرا وكان في نفسه ان لا اكل حتى اقبله فلهذا اكلت الطعام بغير وقت -

الباب الثاني في فراسة القضاة القضاة

حكاية حكى ان امرأتين كانتا منازعتيهما في ولد وما كان لهما شاهد فلما هبتا عند القاضي تسألانه العدل فطلب القاضي جلا دوا وقضى ان يقطع الولد نصفين ويعطيهما اذ سمعت احدتهما هذا الكلام فسكتت واخرتهما بكيت وقالت يا ايها القاضي لا تقطع الولد نصفين لله وان كان عدل لك هكذا فلا اطلب لدي فظن القاضي ان هذه امر الولد حقا ففوضها اليها ووجد امرأة اخرى

حكاية حكى ان امرأة اتت قاضيا وقالت ان فلانا جامعني زنا بالمحرف فطلبه

له بفتح باو حاء وكسر الهمزة شب روزگار شتر كه بغايش پديدوش گویند ١٢ نفس ٥٥ بفتح هاء منقذ كنه صدر او اطفأ بالهمزة منقذ
 چراغ است ١٢ ٥٥ بفتح نون مجمر و در آخر تا ز شعله منقذ زانو خواه یعنی داد خواه ١٢ م ٥٥ مثلث است از لاشعنی وعطوفتي نازل
 لا تمنعني است ١٢ منه ٥٥ بفتح جيم دلام ودال از جمله بفتح معنی آزار به زد ١٢ غ

ذهب عند القاضي فامرهما ان يقوموا عند غرفة ويجزجرا راسهما منهما فاذا عملا
فقال امر جلاد ان يقطع عنق العبد فاذا سمع العبد آخر راسه والمولى
ما تحرك من مقامه قط فعزرا العبد وامر له ان يتبع مولاه -

حكاية

الصير في وحلف بانه كاذب فنذهب الرجل عند قاضي البلدة وعرض عليه طري
بينه وبين الصير في فتامل القاضي وقال لا تذكره لاحد حتى افعل ما كان خبيث
في حقك فضني على ذلك يوم وطلب الصير في يوما اخر وقال لي امورا اقدر
على القائها وحدي فاسئلك تعينني لانك من يعول عليه فقبل الصير في
وفرح فاذا رجع الى بيته طلب القاضي ذلك الرجل وقال اطلب متاعك منه
فذهب الرجل عنده فلما رآه قال مرحبا اهلا وسهلا واعطاه متاعه يقول
اني ذكرته البارحة بعد ما نسيت فيحاء الصير في عند القاضي لطعم نيا بته
فقال القاضي ذهبت اليوم عند السلطان وهو يريد ان يوليكم خدمة عظيم
من النيابة فاشكر الله لما يعطيك منزلة عظيمة واطلب لي نائبا اخر -

حكاية

حكى ان امرأة كانت بينها وبين امرأة جارها خصومة فشربت
المخمر ليلة لتكون مبروءة على قتل ابنها حتى قتلتها والقت في بيت المرأة التي كانت
تخاصمها لتظهر انها قتلتها لما طلعت الشمس جعلت تبكي تصنع وتجوهرها الى
قاضي البلدة افتراء فطلب القاضي اوله امرأة الجار ليخونها ويخون رها تخديرا
ويقول اصدق والاقول لك قاتلت اكيه وانكرت ثم قال القاضي ان كنت صدقة تمنني
ثيابك عندي وتعري جسمك فاغضت حياء وقالت اني ارضى بالقتل ولا ارضى على
التعري فرخصها وطلب مدعية وقال لها كما قال لاه ولي فارادت ان تنزع ثيابها
وكشف جسمها فمنعها وقال انت قاتلة ابنك فلما ضربها سوطا اعترفت بانها فعلت

هذا الخبر من كتابه في الامور الشرعية
هذا الخبر من كتابه في الامور الشرعية
هذا الخبر من كتابه في الامور الشرعية
هذا الخبر من كتابه في الامور الشرعية
هذا الخبر من كتابه في الامور الشرعية
هذا الخبر من كتابه في الامور الشرعية
هذا الخبر من كتابه في الامور الشرعية
هذا الخبر من كتابه في الامور الشرعية
هذا الخبر من كتابه في الامور الشرعية
هذا الخبر من كتابه في الامور الشرعية

٣٠ معنى قصير جدا ان است والامام بن قيس فمروا في العراق الى الخ منى خلفهم سنة ثمان وثلاثين مائة من ركن جدار مكة ١٢٠٠

حكاية حكى أن رجلاً اضل صرة الد راهم في بيته فاخبر قاضياً فدعى القاضى اهل بيته اجمعين واعطى كل واحد منهم عوداً مساً ويل في طوله وقال ان من سرقها يطول عوده قد راصبع في ليلة فخاف من سرقة و قطع عوداً قد راصبع لما مضت عليهم ليلة طلبهم القاضى ليرى قلباً وجداً فدعى واحد هم انقص من اعدوا اخرظن انه سارق فاخذ صرة الد راهم من عنده وجلداه -

حكاية حكى ان شاباً اودع مائة دينار عند شيخ وسافر فلما رجع طلب وديعته فانكر وقال ما اعطيتنى فادعى عليه الشاب عند القاضى فطلبه القاضى فانكر كما انكر قبله فقال القاضى للشاب هل عليها شاهد قال لا فاستحلف القاضى من انكره فبكى الشاب وقال انه كاذب لا يخاف يمينه الكذب فسأله القاضى عن مكان فوضها اليه فيه قال تحت الشجرة قال القاضى تلك الشجرة شاهدتك فاذهب عندها وقل ان القاضى يطلبك فصرحك الشيخ وقال انشاب ايها القاضى لا تجئنى الشجرة بامرئ قال القاضى اذهب بخاتمى وبلغها رسالى حتى اخذها وذهب فقال القاضى بعد ساعة يسأل الشيخ هل وصل عند الشجرة ام لا قال الشيخ اتيقن انه وصل اليها فرجع الشاب باكياً يقول انها لم تكلمنى فاجاب القاضى انها جائت ورجعت بعد الشهادة قال الشيخ كيف هذا انى ما رأيتها قطع مع انى معك قال القاضى انك ما اجبتنى عند سؤالى عن الشاب اتيقن انه وصل اليها يدل هذا على انه ضايق في دعواه وانت كاذب لانك متى ما لم تأخذ الذهب عندها فكيف علمت انه وصل اليها فدمروا عطي الذهب من ادعاه

حكاية حكى ان احداً شارط بشريكه في المقامرة بان يبيحه ان يقطع لهما قدراً طليخاً ان لم يفقه في المقامرة حتى اذا غلبه سأل لا يفاء شرطه فانكر

١٤ استقام الخارى ١٢ منه ١٥ بقمتين تشين رطل است بقمتين بمعنى يولد است كمقدار نيم آثار باشد ١٢ غ ١٤ شق است اذ فوق بفع بمعنى برشدن از باران ١٢ صراح مع بضم ال ذى منى جوب ١٢ غ

قال الرجل اني اشكو بطني ولا اشكو عيني قال الطبيب لا بد من ان اعالج عينك
اولا وان لم تكن فيها علة ما اكدت خبيرا احمرقا

حكاية قيل ان رجلا قد ارتفعت رقبته ورفق اعلى المداير فذهب
عنده احد من احبابه للتنهية فسأل حكيرا او شخوة من انت ولم جئتني فأكبره
ذلك وقال الا تعرفني اني صاحبك انقد لم جئت لا عزيك لما اني سمعت

انك ذهبت بهرك وصرت اعلى لان رفقت احدا

حكاية حكى ان شاعرا مدح غنيا فاما اعطاه شيئا ففجأه فاقال الشيعا
فذهب الشاعريوما آخر وجاس عليه فاقال الغني ما اعطيتك شيئا
اذم جئتني فاقالت شيئا اذ جئتني فامس يدك على بابي فاجاب الشاعر ادعوني ثم وارثك

حكاية حكى ان رجلا اخذ طائرا خضر ليسى ببعاء وجعل يربيهما
بعلمها السنان الا نساني فما تعلمت بعد مدة الا كلمة لا ريب فيه ففر
في ذلك زمان فاراد ان يبيعها بما في درهم فجاء احد مشتريها وسألها
هل قيمتك ما اتا درهم فاجابته لا ريب فيه ففراقه كلامها واشترها حتى
جاء بها في بيته ورأي انها لا تحب عند كل سؤال الا بقولها لا ريب فيه
حتى ندم وقال الحقني اني اشتريت هذا الطائر فقالت في جوابه
لا ريب فيه فقتسم واعتقها -

حكاية حكى ان سحرة تروم امرأة فجماعت بعد اربعة اشهر بولك فقالت
ان زوجها باي اسم تسميه قال سميت به سريعا السائر لانه قطع طريق تسعة
اشهر باربعة اشهر -

حكاية حكى ان رجلا كان واعظا في مسجد فكان احد من السامعين
يحضر مجلسه كل يوم ويكي عنده وعظه فظن الواعظ ان وعظه اشر في قلبه

ثم اني اريد ان يكون
ثم اني اريد ان يكون
ثم اني اريد ان يكون
ثم اني اريد ان يكون
ثم اني اريد ان يكون
ثم اني اريد ان يكون
ثم اني اريد ان يكون
ثم اني اريد ان يكون
ثم اني اريد ان يكون
ثم اني اريد ان يكون

فسأله الناس ان ذاك الوعظ ما اثر في قلوبنا كما اثر في قلبك لانه تبكى
وتحرك عندنا فاجاب اني لا ابكى لوعظه بل لما انه يتحرك لحبيته كما كانت تحرك
لحمه كبشيت ربيته فضعفت ومات لانه يدركني ما كنت احبه من كبشيتي -

حكاية حتى ان رجلا اخذ قلنسوة احد من الفقراء وهرب فذهب
الفقير الى مقبرة وجلس فيها فساله الناس انه في بستان وانت جالس ههنا
فما حاكك فيها اجاب انه يجمع يوما في هذه المقبرة فلاجل ذلك انا جالس فيها-

حكاية حكى ان رجلا واسد انظر الى صورتها في بيت قال الرجل للاسدة
انظر الى شجاعة الانسان بانك كيف سحر^ت اسدا اجاب الاسد بان مصورة انسا
لو كان الاسد مصورة لك ان عكس ذلك -

حكاية حكى ان رجلا ذهب عند كاتب وقال اكتب لي خطا اجاب ان في
رجلي وجع اقول لك ان تبخله رجلا عند احد فليس عندك لهذا مقبول
اجاب الكاتب ان قولك صحيح لكني اذا اكتب خطا اطلب لقراته لانه لا يقدر
احد بقراءة مكتوباتي -

حكاية حكى ان رجلا كان يكتب خطا ليرسل الى احد ليطلعه على بعض
اسراره وكان رجل جالسا عنده فجعل ينظر الى اكتبته من المضامين فكتب
الى الرجل في خطه ان احد امن الراحقين جالسا عندهى ناظرا الى ما اكتبته فمن ثم
ما كتبت ما في قلبي من الاسرار فغضب الرجل وقال لم نكتب سر لك وتتهمنى
بالحاقد والحال انى لم اقر ما كتبتة فقال الكاتب ان لم تقرأ ما كتبتة
فكيف علمت انى اتهمتك بالحاقدة -

حكاية حكى ان بازا قال يوما لذيك مالك الوفاء لان الناس يرونك
ويسكنونك في بيوتهم فاذا ارادوا ان يخذوا تهرب منهم وانى مع كونى طائرا

۱۰ مشت از جنه بنتین یعنی ناشکیبائی کردن که نقیض صبر است ۱۱ صراح ۱۲ از تفسیر یعنی رام کردن و فزاین بردن
۱۳ منتب ۱۴ بصره ۱۵ و کسر ثالث صیغه اسم فاعل شستن از رطل بالفتح بمعنی پیاپی و فزاین

حكاية حكى ان فقيرا خطا خطأ فذهبوا به عند عسس اسود اللون امر
العسس ان سودوا وجهه وودروه في المصر قال الفقير لباثلاث العسس سواد
نصف وجهي لئلا يظنوني عسسا فضحك العسس وعفاه عنه ما جرى -

حكاية حكى ان اعمى كان يذهب في السوق وفي يد سراج وعلى عنقه
قلعة فقيل له يا احمق ان الليل والنهار في عينك سواء فما يجد شيء بك ذلك السراج
فضحك الاعمى قال ما هذا السراج لي بل لك لئلا تكسر قلتي -

حكاية حكى ان فقيرا ذهب على دكان يقال وطفق يعجل في ان يشارا
ففسب الفقير حتى غضب الفقير وضرب نعل على راس البقال فذهب البقال
مستغيثا عند عسس فطلبه العسس يسئله عما فعل فقال الفقير ما ضرتني
الا لما سبني قال العسس لباثلاث هذا يدل على خطأك بل حرية ولكني ارنيك
فقيرا ولا اعنرك غير اني امر لك ان تعطيه نصف درهم ليكون هذا اجزا ما اخذت
فاخرج الفقير درهما من جيبه ووضعته في يد العسس وضرب نعل على راسه
وقال ان كان ذلك عدل فخذ نصف درهم لنفسك واعط البقال نصفه -

حكاية حكى ان مصورا اقام من وطنه ببلدة اخرى واختار فيها طبابة
يعالج بها الناس ويلا ويهم حتى لقيه رجل من وطنه بعد مدة وسئله فاشغاك
في هذه الايام فقال الطبابة قال لم تركت شغلك الاول واخترت هذه الخوفة
فقال ان كان يصدر عنى خطاء في الاول فلا يزال يطلع عليه الناس ويتركون في
هذا الا انه لا يطلع عليه احد بل يستمره القرب -

حكاية حكى ان شاعرا مسكينا ذهب عند منعم وجلس عنده بفاصلة
شرب فغضب عليه المنعم وقال ما التقاوت بينك وبين الخمار قال قد رشتهم كما هم
يبي وببينك فجل المنعم واعتذر -

له مفتحين كمنهما ففت شربا كدود ١٢ كفت له سيرة بزرگ ١٣ انتخب له بضم ما وكرمال كسند رايد بجرم وبعني عطاء داد
مشق از طبع ١٤ صا مراد ايس جافع دادن ١٥ له بجرم وفتح يا بعني فكم ١٦ تا موس له فعل مناج از تو بعني رعمون
١٧ تا موس له فعل مناج شق از رايه بجرم از ابعني عيب نمودن ١٨ ص له بجرم شين مجر وكون بار موله بعني باشت ١٩ نقا

ان كل شيء لا يفعله الا الله سبحانه ولا قدرة لاحد سواه تبارك وتعالى لان
كل افعال بمشيئته وكل اعمال بيد لا والثالث ان الله جل جلاله خلق الجن من
ماريج من نار وثبت عندكم انه تعالى يعذبهم لمخطيائهم بالنار فلا ادرك
ان النار كيف توثر فيهم وكيف تحرقهم فضرب الفقير حجر كبير اعلى راسه
فذهب باكياء عند القاضي وقال اني عرضت على ذلك الفقير ثلاثة اسئلة
فما اجابني غير اني ضرب على راسي بحيث يوجعني ضربه فطلبه القاضي يسأله
عما صدر عنه فقال ان ذلك الحجر جواب الاسئلة الثلاثة الاول انه يدعى ان
راسه يتوجع بضربي اياها فان كان صحيحا فعليه ان يريني لاريه الله سبحانه والثاني
ان ادعوا على باطل على حسب قوله لانه يقول بان ما يصدر من العباد يصدر
بمشيئته تعالى والثالث انه خلق من تراب فالتراب كيف يوجعه فقدم الرجل
واختار القاضي جوابه

حكاية حكى ان راكباً امسى في بلدة وسمع ان اللصوص في هذه البلدة كثيرة فقال لخادمه عليك ان ترقد الليل وانا اتيقظ لثلاثين هب احد فرسى فقال ياسيدك ارضى بان استريح وانت يقظان حتى تحترق على الرقد فاستراح راكبه حتى يقظ بعد ساعة يقول لخادمه ما تفعل فقال ارى ان الله كيف خلق الارض على الماء قال الراكب انت مشغول في فكرك وغافل عن فرسى واني اخاف ان لا يذهب احد بها قال ياسيدك ارقد ثبت الجاش مطمئن الغلب اني لست بغافل عنها حتى انه نام ويتقطف نصف الليل يسأله عن شأنه قال اتفكر بان الله كيف خلق السماء غير مستوتة قال اخاف عليك ان تضيع فرسى قال فكيف هذا او اتجالس قال الراكب تاسترح انت ساعة حتى انا ابست مستيقظ احرسها قال ارضى به مؤمن ارضى استعجى ان تبيت غير راقد وانا استريح حتى استراح متمكلاً فاذا بيق وهن من الليل يتقط

قائد بخادر

قائل يا خادeme ما بال كى واللصوص قال يا سيدك ذهبتوا بالقرى من انا الآن متروك ومنتفك
(يسر) جهاهل اضعبها على راسى او على راس صبا حى -

حِكَايَةُ حَكَ ان سَاعِدًا ذَهَبَ عَنِ لَثِيمٍ فَبَسَّاهُ شَيْئًا قَالَ اللَّثِيمُ اِقْضِ حَاجَتَكَ
 اِنْ تَسْمِعَ قَوْلِي قَالَ الْغَفِيرُ مَا قَوْلُكَ قَالَ لَا تَطْلُبْ مِنِّي شَيْئًا بَعْدَ هَذَا -

حكاية حكى ان سائلا كانت بينه وبين كثير مودة فقال للشيخ يوما اني
اسافر الان الى مقام ان تعطينى خاتمة يدك في متى انظر اليه فقال لاحاجة الي ذلك لك انك
منه منظر الى اصبعك معطلة يخطر في بالك اني طلبت خاتمة فلان ولكنه ما اعطاني
حكاية حكى ان عاقلا دخل في بلدة وسمع ان فيها كرم يمايهب لا لوف ويقه^{عه}

الضيوف فنهب العاقل عند ذكرك الهبة عليه ثياب عتيقة فما التفت اليه احد
فقد مودج خائبا ودخل يوما اخر وعليه ثياب ليجل لناس رونقها وبها ثيابها فعظمه
رب البيت وكرمه واحسن مقامه عند لا وهيا له ما عند لا من الاطعمة اللذيذة
والاشربة اللطيفة فجعل يدخل ما ياكله في اركان جيبته فسالوا عن سببه فقال
جئتكم عند الهبة ذرة فما ذقت شيئا عندكم واما اليوم فقد جئت بلباس جليل
فعظمتوني وعرضتم علي الاطعمة المختلفة التي يرغب فيها فاظن ان هذه الاطعمة
ما لي بل بلباسي فلا جعل هذا اجعلت أو كلها -

حكاية حكي ان رجلا جاشعا وسمى البطن كان يسافر فرى اعرابيا ياكل الطعام على ساحل بحور فنام له وقال ايت من جانب بيتك فسأله الاعرابي عن امره وزوجته وابله فقال انهم بالخير والعافية فاطمن قلبه وثبت جاشعا فجعل ياكل غير ملتفت اليه فقال يا اعرابي لو لم يمت كلبك لظل مثل كلب جالس بين يديك فتوجه الاعرابي اليه يسأله عن موت كلبه قال انه اكل لحم اهلك فسأله عن ابل قال لم يبق احد يرباه كما كانت ترعى امرائك التي ماتت فسئل عن موت امراته قال انه لها واضاعها وموت

ابنها وقت خجله راسها وصد رها بكثرة خزنه فسأله عن موت الابن قال انهدمت الدار ووقعت جد رانها عليه لما سمع الاعرابي حشى التراب على راسه وترك ما ياكله من الطعام واهرع الى بيته باكيا فاخذ الرجل طعامه وجعل ياكل ويمسك بطنه

حكاية

حكى ان ثيما قال لرجل من احبائه ان عندى الف درهم اريد ان ادفعه فارجم المصارحيت لا يطعم عليها غيرك حتى ذهباً ودفناها تحت شجرة لما مضى زمان ذهب اللثيم هناك منهجاً ولم يجد هاتحتها فتيقن انه ما اخذه احد غير صاحبه انذى كان مع فنه هب في بيته وطلبه وقال جاءت عندى دراهم كثيرة فاحب زادفها غل في المقام الذي تطعم عليه لما سمع الرجل ذهب تحت الشجرة ودفن فيها فاسرق من الدراهم وذهب اللثيم في اليوم الاخر في ذلك المقام منقر داو وجد فيه دراهمه فاخذها وجاء الى بيته ولم يعول بعد هذا على احد من احبائه

حكاية

حكى ان مصورين اجتمعوا في مقام فقال احدهما للآخر ان يصور كل واحد منهم بصورة شيئ لنعلم من هو احسن من صاحبه واكمل في فنه فصور احدهما بصورة عتوق عنب وعلقها على باجرة فظن الطيور انها عتوق فاصعد فوقها عليها وجعلوا ينقرونها بما يقيروهم فاستحسنها الرجال غاية الاستحسان وذهبوا عند مصور اخر يسألونه عن صورة قال يشير الى حجاب معلق على جداره في صوحت عقبيه فذهب المصور الاول يريد ان يرفع الحجاب فاذا وضع يده عليه علم انه ليس الحجاب بل هو جدار صور عليه صورة الحجاب فقال المصور الثالث صورته صورة تحديق الطيور وصورة صورة تحديق المصورين -

حكاية

حكى ان رجلاً خطر في باله يوماً ان كل ما في السموات والارض من المخلوقات لا يخلو والله سبحانه تعال خلقني اعظم من مخلوقاته اذ انقضى ضعيف دخل في انفة يشين ان هذه النجاسة من وساوس الشيطان لا يلبق بك ان خلق الله عز وجل قدرة كل ما في

السموات والارض من المخلوقات لا يخلو والله سبحانه تعال خلقني اعظم من مخلوقاته اذ انقضى ضعيف دخل في انفة يشين ان هذه النجاسة من وساوس الشيطان لا يلبق بك ان خلق الله عز وجل قدرة كل ما في

مقام فلان فما اعطيتك فلم انتقلت منه الى ذلك المقام تسلمني اجاب ان في بعض المقام يما وفي بعضه نخوسة فالمقام الذي سالتك فيه اولاً كان منحوساً فلما اسئلت في مقام اخر اجوان يكون ذلك المقام ايمن منه فتبسم الحجامر واحسن صلتها

لطيفة قيل ان طائفة من الشعراء عجاوا عند ملك وتابعهم ولد فانشدوا عليه من اشعارهم وجدوا اصلاً تجزيلة فقال الملك للولد ما انشدت من شعرك بيتاً قال ما انشأ بل غوا اتبعتم كما قال الله تبارك وتعالى والشعر عبيد لهم لغاؤون فتبسم الملك واسطاً جايزه جليلة -

لطيفة قيل ان الاسكندر غضب على شاعر ونفاة من بلده وقسم ماله على غيره من الشعراء فلما سئل عن سببه قال نفيت له خطأ وقسمت ماله على الشعراء لئلا يشفعوا عنه

لطيفة قيل ان رجلاً اتهموه بالزندقة وذهبوا به عند الرشيد فسأل الرشيد عن ملته فقال في مسلم فامض به ليقرا زنديق قال الرجل ان ابن عمك رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يضرب رجالاً ليقروا بالاسلام وتضرب ليقروا بالزندقة فندم الرشيد وخلف سبيله -

لطيفة قيل ان ملكاً من ملوك العرب خرج من ايوانه للاصطيا حتى بعد عن جيشه وذهب في خيمة اعرابي جاثماً عطشاناً فالتج منه ان يشربه ماء اصاف في الجأ بالبحر فلما شرب كسا واشربت فيه قال له التعرفني قال لا قال انا من خواص الملك فلما شرب اخرى قال التعرفني قال نعم كما صرحت به قبل ذلك قال انا من اعيان الملك فلما شرب ثالثة قال التعرفني قال نعم اعرفك كما اخبرتنى انفا قال انا ملك الارض فاخذ الاعرابي مزيداً خمره فقال ويحك هاهنا قال اخاف ان تشرب اخرى وتدعي النبوة والالوهية فاذا حضر جيشه عن جوانبه اعطاه صرة فيها الف دينار واحسن صلتها ففرح الاعرابي يقول اصدقك ان ادعيت الالوهية -

له فل منار ع صيد واحد من شتى از رجا وفتح اول معنى اريدوا شتى ۱۲ مزاج ۱۳ الكرم عطا وسمات ۱۴
 ۱۵ يفتح اول وسكون ثاني معنى شهره كردن ۱۶ ثبات ۱۷ بحر اول فرق است که اعتقاد بزرگوار
 ز رشت دارند که تا في يزدا و اهر من يزد ۱۸ خيات

الطيفة قيل ان ملكا كان في عينه وجع فطلب طبيباً فاجاء وطفق يدلك الحنا ^{على} ^{الضميمة} فقال له الم محبوب الذي كان حاضر اعندك ما الملازمة بين ذلك الحنا ^{على} ^{الضممين} وبين وجع العين قال ملازمة خصيتيك بذقنك لانها اذا قطعتا ^{منبت} ^{الشعر} على ذقنك فضحك الملك بهذه المعارضة واحسن صلته

الطيفة قيل ان شاعرا^١ شهد اشعارا عند خليفة من الخلفاء العباسية قال
الخليفة انت مختار ان تأخذ ثلثاً أو دراهم في جائزته او تقبل ثلث كلمات من العلمينا^٢
كل كلمة منها ثلثاً أو دينار قال ما ليغ الا بكلمات لان نعمة باقية خير من دولة فانية
قال الخليفة الكلمة الاولى اذ يخرج خفقك القديم فعليك ان تلبس جديد الا ان
الخف القديم لا يليق ثيابك قال الشاعر وهذه التي نقصت مائة دراهم من حق
فتبسم الملك وقال الكلمة الثانية انك اذا دهنت اللحية فاخذ رعمًا تحتها لانه
يخرج قميصك قال الشاعر وويله ضاعت فائدة دراهم من حق فتبسم الملك واراد ان يقول
كلمة ثالثة فقام الشاعر يقول ايها الملك لا اطيب كلمة ثالثة واعطى مائة درهم للتي
عندك من حق لانها احب الي من الف كلمة فتبسم الخليفة واعطاها خمسة مائة درهم

الطيفة قيل ان مامون الرشيد صدر عنه خطأ عند ابيه هارون فغضبه هارون
 فيقول شاعرنا ابن الزانية فاجاب مامون بدهاءه الزانية **لَا يَنْكُحُهَا إِلَّا زَانٍ** فندم
 هارون عن جوابه وممدحه في نفسه -

الطيفة قيل ان رجلا ادعى النبوة فلما هو اياه عند هارون لهجلا دعوا فقال هارون من انت قال انا رسول صادق فقال هل لك بمعجزة قال اعلم ما في الضمائر فقال هارون اخبرني عما في ضميري في ذلك الوقت ان كنت صادقا في دعواك واخبرني في ذلك اني ما ذب في دعواي فضحى الملك وخلى سبيله

الطيفه قيل ان رجلا ادعى الألوهية فذهبوا به عند الخليفة فقال له الخليفة

[illegible]

لم ادعيت الالهوية ايها الرحيم ما سمعت ان رجلا ادعى الرسالة في العام الماضي
وقتل قال نعم ما فعل به لانه كان كاذبا لم يك مرسل من عندي -

لطيفة قيل ان مامون امر التجار ان يحضروا عنده امة جميلة حتى جاء
بامه احد من التجار وبعده غيرها فطلبها مامون وخطبها يقول اشترى ايتكما
فقلت الاولى السابِقُونَ السابِقُونَ اُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ وقالت الاخرة وَلَا اخِرةُ
خَيْرُكَ مِنَ الْاُولَى فراق^{عليه} الملك كانسما واشترىهما كلتيهما معا -

لطيفة قيل ان رجلا ادعى النبوة فذهبا به عند مامون فظن ما موزانه
ما ادعى بهذه الالئدة الهجوم والاضطرار فامر ان يذهبوا به في مطبخه وان يعطوه
كلما هو مرغوب اليه من الاطعمة حتى وقع في الاهيغين وصار جسيما قويا فطلب
الملك وقال هل ياتيك الوحي الى ذا الحين قال نعم يوحى الي ان لا اخرج عن مطبخ مامون
المخلقة ابد ففعل الخليفة وقرله ما كان يبغيه من الشهيرة التي تكفيه

لطيفة قيل ان في بلدة قروين كان قاضيها متدينا فمات وترك ولدا اميا
فنا ب مناب ابيه وجلس على مسندة الاستحقاق وراثته فظل يقتضي شأ^{عليه} الجاهلاء
ويتكلم كلام العاميين حتى قاربته مند مواهدة الحركات التي تؤذيهم فسلطوا
عليه ادبيا فحوى باليت حفظ مقدمات الخوف فقر عليه يوما ضرب زيد عمر^{عليه} لم يخطف
معناها وتركيبها بان ضرب فعل وزيد فاعله وعمر^{عليه} وامفعوله ومعناه^{عليه} الفارسية
بز زيد عمر ورام فقال ولد القاضى اظن ان عمر^{عليه} واما ضرب زيد^{عليه} في جنانية عليه
فقال النوى يورده هذه الجملة مثالا في كتب النحو وما في الاصل اثر ولا جنانية حقيقة
فقال اطلبوا الوكلاء وزيد^{عليه} انظر من يشهد على ضربه عمر^{عليه} وقال النوى ما خلق الله
زيدا ولا عمر^{عليه} وافغضب وقال اتيقن انك ارشيت^{عليه} من زيد فتكر جنانية وتخذ^{عليه}
واخي لا ارضى في عهدى هذا بهذه المظالم فامر لئله ان يجلس في قلمار أو اقارب

له بفتح اول وثالث صيته فعل ماضى معروف شئت از روق بمعنى خوش آمدن ١٢ ص ٥٥ البقع بمعنى طعام و
شراب ١٢ قاموس ٥٥ بفتح شين بمعنى عادت كه بهندى چال گویند ١٢ قاموس ٥٥ فعل ماضى صيته واحدكم
از انتال بمعنى رشتت گرفتن ١٢ نقاش -

القاضي خلصوه من يد لا بعد مئة وسراجه

لطيفة قيل ان رجلا في بغداد كان مد يونا فيجمع كل الدائنين عليه وذهبوا به عند القاضي يستغيثون فامر القاضي ان يركب على حمار ويدار من الصباح الى الليل وينادي في ذلك المصرا لا يعطيه احد شيئا من الدين وتوخذ اجرة الحمار من عنده حتى دوروا الى الليل فركبوا على الحمار وانزلوا في الليل على باب دار فلما نزل من الحمار ادى اجرة حتى جعل يخاضه ما لك الحمار فتبسم وقال ويحك يا سفيه ما حملك على هذه المخاضة اما رأيت حالي من الصباح الى المساء وما نادوه من منع الدين ما فهمت مقصودا فلما روجع

لطيفة قيل ان رجلا جاء عند القاضي يقول اني تكلمت فلانا فغضب على وقال لا تأكل القاذورات قال القاضي هو رجل اخبر فيه فاذهب وكن في شغلك -

لطيفة جاء رجل عند القاضي لدعواه على رجل فطلب القاضي شاهدا عليه فجاءه رجل من اهل السخري فساله القاضي تعلم مسئلة الفقه قال بقد ران لا اشرح كثرتها قال انظر القرآن قال على عشرة احرف قال اغسل ميتا قال هذه هي حرفتي وحرفة ابائي واجد ادى قال ما تقول اذ اغسل الميت وتكفنه وتضعه في الجنازة قال اقول له مرحبا بك بانك مت سلما وما كلفت تكليف شهادة عند القاضي

لطيفة قيل ان حكيما رأى فتية يركب فرسا عليها سرج تمرز هوية فقال الحكيم كيف يبقى على ظهر الفرس جلد لم يبق على الفرس -

لطيفة قيل ان غنيا قال لحكيم اريد ان اغنيك مائة دينار قال الحكيم اعطيت فهو لك والاف اي الجحش من منك

لطيفة قيل ان فاضلا جاء عند حكيم يسئله ان البارحة بعد ان صار الغداء كثر في المعدة وكثير في الكبد تصاعد من العروق الما سار يقا الى الراس

نشر عارض من طرف اليسار رصد اع ليسير حتى انتهى الى السر سام فاخبرته عن سببه
وعلامته وعذابه فامر الحاكم لعبد الان ياتى بالقاموس لينظر فيه : يقول انى
لا افهم ما يقول هذا الرجل

الطيفة قيل ان عاقلا تاب عن ذنوبه وخلق لحية فلما سئل عنه قال
لا نهاك ما كنت طاليت في المعصية فلا تتبعني ان تبقي بعد ما انتبت الى الله

لطيفة قيل ان فقيها كان عشى في زقاق فوقع من سقف على راسه ماء فجلس
فظم بصره اليه فرأى امرأة تبول منه فطمق بغضب عليها ويسبها يقول انك
النجست ثنائى قالت لا تخف تنظرماء الخوض عشر في عشر -

الطيفة قيل ان فقيها سئل عن توجه المصلحة حين جهل القبلة في الصلوة قال
يتوجه الى ما له ليحفظ عن السرقة -

لطيفة قيل ان اعرابيا يقال له موسى كان يتوضأ في مسجد فوجد صرة فيها ذهب حتى اقيمت للصلاة فاسرع الاعرابي للصلاة والصرة في يده اليمنى فقام في الصف يصلي خلف الامام فاذا الامام قرأ في صلوته ومما تلى **يَبْدُئُكَ يَا مُوسَى** فقال الاعرابي والله انت ساحر وهرب يخاف ان يتهموا عليه بالسحر

لطیفہ قيل انه سئل صبي ترضى بوفاة ابيك اجاب اريد ان يقتل لآخذ
مراثي ددته

الطيفه قيل ان ظريفا سأل ولد الطبيب عن مزاج القبلة هل هي حارة باردة
اجاب ما جرت بها اما اعلم فانها تهيئ الربيع -

لطیفه قيل ان رجلا غصب كبتا اخر وخرج في بيته فقال احد اخذته
بغير اذن ما لك فاحش ان تكون ما خود ايوما القيه قال اي رجل شاهد ا قال يشهد
الكبت بدانه يوما الحج ا قال ان بات يوما القيه اخذ اذنه واعطى ما لك -

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۸۸ مست و خراب بودم و افتاده بخیر -

فيسرعون بغيره يقول واويلاده اينما كنت في ذلك الزمان الذي كان خيرا فحقه -

لطيفة قيل ان الجاحظ كان قبيح الصورة فجاءته امرأة تقول لي فيك حاجة
فلم استل عنها قالت اريد ان تمسح مع عدد احد وهذا منك منة جليلة على نفسي
في انشرها حتى اقامته على دكان صابون ومضت فاخذ يضيحك الصائم فسأل الجاحظ
عن سبب ضحكك فقال هذه المرأة ارادت ان اصنع لها صورة شيطان فقلت كيف
اصنع صورة اللذيذ ما رايتهم قط قالت اتيك من يشبهه فذهبت وجاءت بك
وفي الجاحظ يقول الشاعر -

شعس

لويس بن الحنوزي مسيحي انانيا : ما كان الادون قبح الجاحظ

طَبِيقَةٌ قيل إن ربه طأذهبوا خارج البلدة مع اطفال المدارس للاستسقاء فسأل
الناس ظريف ما بالهم اين يروحون قالوا يريدون ان يستسقوا لله ما انهم اطفال
ما صدر عنهم ذنب فذموا اتهم مستجابة قال الظريف لو كان دعائهم مستجابا
لما بقى في العالم معلوما -

لطيفة قيل ان احدا من اهل خراسان اصل حمارة واخذ حمارة غيرة وحمل عليه
ما عنده من المتاع فلما اطلع عليه صاحب الحمار القى متاعه على الارض وذهب بحماره ^{خفيف} فصر
الحراساني وجمع الناس ليسألون عن حمارة هل كان ذكرها وانثى فاجاب بانة كان ذكرها
فقالوا ما هذا شتما راعلاه اتان فقال الحراساني ان حماري ما كان كاملا في الرجلية
بل كان لا ذكر ولا انثى -

لطيفة قیل ان امراة مرضت وكانت قبيحة الوجه وسيئة الافعال وقالت
لزوجها كيف تتعش بعد وفاتي اجاب كما التعش في حيوئك -

لطیفہ قبل ان احمقین کا نایذہبان فحاطب احدہما الیٰخریقول لیٰتنی

[illegible]

حركته الى باحة الزعرار سقطت غداً العنا قيد على الارض لصدا مته اياها قال
من ادخلها في فقهك قال هذا ما لا ادريه واني منجرب لمثلك في هذا الامر -

لطيفة قيل ان رجلاً تركياً كان جاهلاً لا يعلم عربياً فارسل ابنه الى مدرسة
ليتعلم فيها وانفق في تعليمه ما عنده من الاموال فسأل يوماً عن تعليمه ائتمانا
فأراد ابنه ان يظهر لياقته عليه قال اسئل ما شئت لاني اتقنت الصرف والنحو
وتعلمت الفقه بالحجة والدليل والقرآن بالتفسير والتأويل فقال التركي ان كنت
صادقاً فأت بالكتاب حتى اتي به فامر له ان يقرأ عليه معنى اول سطر الكتاب في
الفارسية وكان فيه لفظاً (لا اعلم) فقال الابن معناه في الفارسية (مستد) فغضب
التركي يقول يا ابا الفاضل الهدى انفق ما عندك من الاموال اسئلك
عن لفظ ولا تحيب له وتقول لا اعلم فاخذ عصه يقول اما تعلم ما معنى لا اعلم في
الفارسية اجاب ان هذا اللفظ معناه في الفارسية (مستد) فما فهم التركي
وكان يضربه فظن لولده انه جاهل فخذ سبيله بالرضا والتسليم

لطيفة قيل ان سائلاً جاء يسئلك في البيوت ليعطيه احد قطعة لسيارة مزخرف
فخرجت صباة من بيت تقول ما عندنا خبز وما طبخه قال هل عندكم قبضة من ملح
قالت فاهي ايضاً فقال هل عندكم جرعة من الماء فقالت ما جاءنا السقاء جاء الى
ابن فقال ابن امك قالت ذهبت عند احد من الاقارب قال يدعو عليها اما لكم
الله وعزاكم الاقارب كلهم

لطيفة قيل ان اصمعيان كان يمر في سوق من بغداد فرأى دكاناً من بينا من انواع الفواكه
والطيور وجنب لصاحبه امرأة جميلة فخرمغشياً عليه وافاق يتلو هذه الآية وَفَاكِهَةً مِمَّا يَتَخَبَّرُونَ
وَسَحْمَ طَيْرٍ مِمَّا يَشْتَبُونَ وَمَوْءِجِينَ مَمْتَلِينَ لُذُلًا اَمْ كَلَّوْنَ لَمْ يَلْجَا بِتِ امْرَاةٌ مِّنْهُمْ جَرَاءً مَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ
الخاتمة في جوامع الحكم وهي احسن وخمسة اجوبة لاجابها الوزير رحمه الله تعالى سألها الملك
اَوْشِيْرُوْا اِنْ وَلَكُنَّ عَلَيَّ تَرْتِيبُ حُرُوفٍ اَلْحَمْدُ

له بفتح اول دكرات جمع عنقود الصم يعني خوشه الكور ١٢ تنقيب له بفتح اول وروم وچهارم وپنجم از مفاصلة يعني
با هم آشتيب وصدده رسانيدن ١١

١٩	حسن الخلق خير من الحيوة وسوء الخلق شر من الموت
٢٠	خير اللسان من يعيش بالرضا والعدل
٢١	خير العواقب رضا الله تعالى سبحانه
٢٢	دعاء الأبناء في حق الأولاد مقبول عند رب العباد
٢٣	ذكر قوة الشباب في الشيب واليسر في العسر صادق ولكن الناس يكرهونه
٢٤	مرزوقك ما يصيبك
٢٥	رقود الظالم خير من يقظته ويقظة العادل خير من رقوده
٢٦	شيطان يدفعان الهمد رفيق موافق وروية الاحباب
٢٧	شيطان يجوز الطيب عن معايبهما السفاهة والحماقة
٢٨	صدق المعاملة وحسن الاخلاق يورث حبك في القلوب
٢٩	عليما ان تسئل الله سبحانه عافية الدارين في كل حين عند الدعاء
٣٠	قلة الكلام تزيد العزة في الانام
٣١	مكن في الدنيا فانك مسافر يغد ومنها
٣٢	لا تعلم الصراط المستقيم الا بصيابة العلم
٣٣	لا تغلب على نفسك الا بخالفاتها
٣٤	احصل رضا الله تعالى الرضا مئة الاربون
٣٥	ان يرغب قلب عبد الى عبادة المعبود الا بذكر الموت
٣٦	لا يظلم احد على حسن اللسان وقبحه الا بالمعاملة
٣٧	ما يحسن الاولاد في آباءهم حسنة مقبولة عند الله
٣٨	من لا يسيئ الى احد فهو رجل عارف
٣٩	من يوشر تعليم الاخرة على الدنيا فهمته عالية
٤٠	من يشتر عيبك ويظهر كمالك فهو المحب الصادق
٤١	من يرغبك في الخير ويمنعك عن الشر فهو خليلك

